

# Prof. Dr. Gertrud Maria RÖSCH

## Curriculum Vitae and Publication History

CV

### Personal Information

D.O.B. 13<sup>th</sup> October 1959 in Gebenbach (Upper-Palatinate / Bavaria)  
Status unmarried; Roman Catholic  
Private address Helaweg 22, 69126 Heidelberg  
Phone: +49 6221 316 9264 or + 49 171 323 77 93

### Education

1999, 17. 2. **Habilitation;** Topic of the habilitation dissertation: *Clavis Scientiae. The Key of Knowledge. Studies on the Relationship between Fictionality and Factuality in the Case of Roman à clef.* Supervisors: Prof. Dr. G. Braungart; Prof. Dr. F. Fuchs; Prof. Dr. W. Kühlmann; Prof. Dr. M. Mayer; Prof. Dr. H. Wetzl. **Venia legendi (right to lecture) in the field of German literary studies.**

1989, 27. 1. **PhD - University of Regensburg** ("summa cum laude"). Dissertation topic: *Ludwig Thoma as Journalist. A Paper on the Journalism of the German Empire and Early Weimar Republic.* Supervisors: Prof. Dr. Bernhard Gajek; Prof. Dr. Wilhelm Volkert.

1985 **First state examination** (for secondary school teachers; mark 2,04).

1979 – 1985 German- and English studies at the Universities of Regensburg (Germany) and Hull (Great Britain).

1979 Secondary school certificate (average mark 1,2).

1970 – 1979 Secondary school in Amberg / Upper-Palatinate.

1966 – 1970 Primary school in Gebenbach.

### Professional Experience

2006/1.6. **Appointment to full Professor** for 'German as a Foreign Language: Literary studies' at the University of Heidelberg.

2004 – 2005 **Teaching** at the University of Regensburg.

2003/30.9 – 10.10. **Short-Term Lecturer** at the Masaryk-University Brno.

2002/1.4. – 2004/30.9. **Assistant Professor** for German Philology at the University of Regensburg (summer semester 2002, winter semester 2002/03, summer semester 2003, winter semester 2003/04; summer semester 2004).

2002/30.9 – 11.10. **Short-Term Lecturer** at der Masaryk-University Brno as part of the Erasmus-Socrates-Program.

From 1999/1.10. **Senior Assistant** at the Herder-Institute of the University of Leipzig.

1999/1.3. – 30.6. **DAAD-Guest Lecturer** at der Masaryk-University Brno.

1991/11 – 1997/10	<b>Research Associate</b> at the Institute for German Studies of the University of Regensburg (Prof. Dr. B. Gajek/Prof. Dr. G. Braungart).
1989/02 – 1991/10	<b>Lecturer in German Language and Literature</b> (tenure-track position) at the department of German at the University of Otago, Dunedin / New Zealand. Lectures and courses on 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> century literature as well as aspects of literary theory, cultural history and regional studies. Assistance in language instruction for advanced students.
1985 – 1988	<b>Research Assistant.</b> Teaching assignments in the field of German as a foreign language.

### Foreign Languages

English; French; Latin.

### International Cooperation

Since 2014 / 1. 1.	<b>Head</b> of the German studies institute-partnership (GIP) between the IDF and the University of Bucharest (Romania). Support from DAAD.
2013 / 1.4. – 11.6.	<b>Max-Kade-Professor</b> at the University of Washington in Seattle.
Since 2013 / 1. 1.	<b>Head</b> of the German studies institute-partnership (GSIP) between the IDF and the Vytautas-Magnus-University Kaunas (Lithuania). Support from DAAD.
Since 2012 / 06	<b>Rector-Appointed Representative</b> for the partnership between the University of Heidelberg and the Shanghai International Studies University (SISU).
Since 2010	<b>Consortium Member</b> for the partnership between the University of Heidelberg and Saint Petersburg State University; to date three teachers.
Since 2009 / 12	<b>Adjunct Professor</b> at the Dalhousie-University in Halifax/Canada.
2006 / 1. 1. – 2011 / 31.12.	<b>Head</b> of the German studies institute-partnership (GIP) between the IDF and the Akaki Tsereteli State University (Georgia).
2009 / 8.1. – 12. 5.	<b>Max-Kade-Professor</b> at the University of Illinois at Urbana-Champaign.

### Committee and Institution Experience

Since 2015	<b>Joint Editor</b> of the journal 'Literature street. German-Chinese Yearbook for Language, Literature and Culture'.
Since 2014	<b>Joint Editor</b> of the 'Literary Studies Yearbook' (edited by Goerres Society)
Since 2012 / 09	<b>Central Selection Committee</b> of the University of Heidelberg for all Numerus Clausus-[restricted admission] applicants (representative of the university professors, until 31.08.2017).
Since 2011	<b>Selection Committee of the DAAD</b> for scholarship holders of German schools abroad.
Since 2010	<b>Selection Committee of the DAAD</b> for lecturers and language assistants for Latin America, Africa, North Asia, Mediterranean und the Far East.
2006 / 01.09. – 2008 / 31.08.	<b>Vice Dean-Faculty of Modern Philology</b> at the University of Heidelberg (Dean: Prof. Dr. Peter Paul Schnierer).

Since 2007 / 05

**Collaboration** on the 'General Studies' committee of the University of Heidelberg.

Since 2007

**Supervisor** (Czech Foundation for Science and Research; German Israeli Foundation).

### **Planned Conferences and Speeches / Unpublished Speeches**

06/2018

Co-organisation of both lecture series and conference on 'The Concept of Interpretation. Transdisciplinary Perspectives, in Honour of Hans Georg Gadamer' (together with Ass. Prof. Dr. Carsten Dutt, Notre Dame).

09/2015

Conception and organisation of the section 'Fact and Fiction in Literature and Media' as part of the IVG-conference in Shanghai.

10/2013

Speech at the 6th conference of the International Feuchtwanger-Society in Berlin on the topic: Political Portraits in Feuchtwanger's Novels.

06/2013

Speech as part of the series 'Texts Since 1386' on the topic: Georgia in Germany. An introduction to the novel 'My Gentle Twin' by Nino Haratishvili.

04/2013

Speech at the 66<sup>th</sup> Kentucky Foreign Languages Conference (KFLC) in Lexington on the topic: The Claves in the Editions of 'Argenis' of 1627 and 1630. A Comparison.

12/2012

Speech as part of the colloquium 'Shipwrecks and Idylls' on the topic: Sea Voyages as 'rite de passage' in 20<sup>th</sup> Century Literature.

### **Professional Associations**

International Association for Germanic Studies (IVG); German Philology Association; German Association of University Professors and Lecturers; German Schiller-Society, Marbach; German Thomas Mann-Society; Grimmshausen-Society.

### **Scholarships and Awards**

1997/11 – 1999/02

Scholarship from the German Research Foundation.

1989

Prize of the Eastern-Bavarian Energy Supplier AG (OBAG) for my doctoral thesis.

1985 – 1988

Scholarship from the Hanns-Seidel-Foundation, Munich.

1979 – 1985

Scholarship for highly talented students in Bavaria

### **Volunteer Experience**

Since 07/ 2007

**Liaison Lecturer** of the Konrad-Adenauer-Foundation (KAS).

09 /2011 – 09/2014

**Member of the Spokesperson-Council** for liaison lecturers of the KAS.

### Monographs

Ludwig Thoma. Der zornige Literat. Regensburg: Pustet **2012**.

Clavis Scientiae. Studien zum Verhältnis von Faktizität und Fiktionalität am Fall der Schlüsselliteratur (Studien zur deutschen Literatur Bd. 170), Tübingen: Niemeyer **2004**. (Habilitationsschrift, Regensburg 1999).

Rezensionen: Jürgen Joachimsthaler, in: Germanistik 45, 2004, S.140; Frank Zipfel, Das 'Prinzip Schlüssel'. Versuche zur Rehabilitierung und Begriffserweiterung der 'Schlüsselliteratur', in: IASLonline, 1. Juni 2005 ([http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Zipfel3484181702\\_980.html](http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Zipfel3484181702_980.html)); Susanne Siegl-Mocavini, in: arbitrium 1, 2005, 22-25; Stephan Kraft, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 125, 2006, S.298-300.

Ludwig Thoma als Journalist. Ein Beitrag zur Publizistik des Kaiserreichs und der frühen Weimarer Republik. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang 1990 (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Reihe B: Untersuchungen Bd.42) (Dissertation).

Rezensionen: Germanistik 32, 1991, S.566f. (Karl Pörnbacher); Bayerland März 1990, 37-39 (Bernhard Setzwein); Charivari Nr. 10, Oktober 1990, 69; Süddeutsche Zeitung Nr. 42, 19.02.1991, 11 (Otto Gritschneider); Etudes Germaniques 45, 1990, 349-351 (Helga Abret).

### Edited Works

Fakten und Fiktionen. Werklexikon der deutschsprachigen Schlüsselliteratur 1900-2010. Hrsg. v. Gertrud Maria Rösch. Erster Halbband: Andres bis Loest. Zweiter Halbband: Heinrich Mann bis Zwerenz. Stuttgart: Anton Hiersemann **2011, 2013**.

Rezensionen: Monatshefte Bd. 104, 2012, 674-676 (Stefan Jordan, über Bd. 1); Themenportal 'Deutsche Sprache und Literatur in Europa' (Birgit Schuhbeck, über Bd. 1); Convivium Bd. 14, 2012, 285-288 (Gabriela Ociepa, über Bd. 1); Germanistik Bd. 53, 2012, 76 (Anna-Katharina Gisbertz, über Bd. 1); Studia Neophilologica Bd. 84, 2012, 227-229 (Petra Thore, über Bd. 1); Literaturhaus Wien (Georg Pichler über Bd. 1; abrufbar unter <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=9962>); Süddeutsche Zeitung, 16.05.2013 (Gustav Seibt, über Bd. 1 und 2).

Deutsche Romantik. Ästhetik und Rezeption. Hrsg. v. Rainer Hillenbrand, Gertrud M. Rösch, Maja Tscholadse. München: iudicium Verlag **2008**.

Women Against Napoleon. Historical and Fictional Responses to his Rise and Legacy, edited by Waltraud Maierhofer, Gertrud M. Roesch, Caroline Bland. Frankfurt: Campus **2007**. (auf englisch)

### Digital Publications

Ernst (Benjamin Salomo) Raupach. In: Gutzkow Lexikon (innerhalb des Gutzkow Editionsprojekts), Adresse: <http://www.ex.ac.uk/german/gutzkow/Gutzneu/gesamtausgabe/index.htm>

### Upcoming Publications

Erstrezption und Skandal; Die Rezeption in der Literaturkritik. Submitted for Publication in: Mattern, Nicole / Neuhaus, Stefan (Hgg.): Buddenbrooks-Handbuch. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2018.

## Articles

- Das Meer der Realität. Über die Relevanz des ‚Schlüsselromans‘ in der chinesischen und deutschen Literaturwissenschaft. In: Zhu, Jianhua; Zhao, Jin; Szurawitzki, Michael (Hrsgg.): Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Bd. 11, Bern, Frankfurt u.a. **2017**, 259-263 (Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik, 13. Bde.).
- Volk mit (zu vielen) Büchern. Was die Deutschen in den Bücherschrank stellen, während Grass und Walser schreiben. In: Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta (Hgg.): Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg **2016**, 239-243 (Film – Medium – Diskurs 74).
- Die Bibel und die Bücherei. Szenen einer Lesesozialisation. In: Bluhm, Lothar; Ladenthin, Volker; Neuhaus, Stefan (Hrsgg.): Literatur als Lebensform. Eine Sammlung lesebiographischer Essays. Marburg **2016**, 163-168 (Dynamiken der Vermittlung: Koblenzer Studien zur Germanistik 3).
- Das Kreuz des Südens oder Gerhard Köpf 1989 in Neuseeland. In: Haase, Michael; Moraldo, Sandro M.; Rösch, Gertrud Maria (Hgg.): Die Elixiere der Literatur. Festschrift für Franz Loquai zum 65. Geburtstag. München **2016**, 66-74.
- Georgische Geheimnisse. Die Poetik des Fremden im Roman ‚Mein sanfter Zwilling‘ (2011) von Nino Haratischwili. In: Felder, Ekkehard; Lieb, Ludger (Hgg.): Texte. Seit 1386. Gedichte - Kurzprosa – Sprachdaten. Heidelberg **2016**, 259-269.
- ‚Schota, der Faun‘. Zum Kontext von Adolf Endlers Reisebericht über Georgien. In: Vom Text zum Text. Übersetzungskunst, philologische Präzision und interkulturelle Erfahrung. FS für Andreas F. Kelleat zum 60. Geburtstag. Berlin **2014**, 243-252.
- ‚Wir fahren in die Hölle mit Pauken und Trompeten‘. Die Jenseitsreise in Alfred Döblins ‚Berlin Alexanderplatz‘. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 52, **2014**, , 271-279.
- Schlüsselromane in der Gegenwartsliteratur. Eine Neubewertung am Beispiel von Martin Walser, Michael Kumpfmüller und Per Johansson. In: Interkulturalität und (literarisches) Übersetzen. Hg. von Silke Pasewalck, Dieter Neidlinger und Terje Loogus. Tübingen **2014**, 227-236.
- „Ein Sieg der Ordnung“. Die Analyse und Darstellung der politischen Verhältnisse in J.Roths Roman „Das Spinnennetz“ (1923). In: Text & Kontext 34, **2012**, 7-21.
- Von der magischen Schreibkunst zur Kryptographie. Johann Ludwig Klübers ‚Kryptographik‘ (1809) im Kontext der Geheimschriften zwischen dem 17. und dem 19. Jahrhundert. In: Bild Macht Schrift. Schriftkulturen in bildkritischer Perspektive. Hg. v. Antonio Loprieno, Carsten Knigge Salis und Birgit Mersmann. Göttingen **2011**, 271-288.
- Ein ‚Georgien, aus nichts gemacht als aus Poesie‘. Adolf Endler und Clemens Eichs Reiseberichte als ‚lieu de mémoire‘. In: Sprache und Literatur im Spannungsfeld von Politik und Ästhetik. Christa Wolf zum 80. Geburtstag. Hg. v. Sabine Fischer-Kania und Daniel Schäf. München: Iudicium **2011**, 82-97 (Schriftenreihe des Instituts für Deutsch als Fremdsprachenphilologie Bd. 11).
- Wem gehört eine Geschichte? Über die Möglichkeiten und Grenzen der Fiktionalisierung von Realität. In: Conter, Claude D. (Hg.): Justitiabilität und Rechtmäßigkeit. Verrechtlichungsprozesse von Literatur und Film in der Moderne. Amsterdam, New York **2010**, 217-226.
- Neidische Herzen. Zur Kritik der Empfindsamkeit in Gellerts Lustspiel ‚Die zärtlichen Schwestern‘. In: Neid. Darstellung und Deutung in den Wissenschaften und Künsten. Hg. v. Birgit Harress. Berlin **2010**, 75-86.