

## Matthias Pabsch

2002 Ph.D. at the Institute of Art and Visual Studies, Humboldt University, Berlin

since 2010 Adjunct Professor at Duke University

### Exhibitions (selection since 2009):

- 2017 „Cosmos“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne (Catalogue)  
„Ce que j'emporte“, Bains de G ronde, Sierre, Switzerland
- 2016 „Die beste der möglichen Welten“, Technische Sammlungen, Dresden  
„Multiple Times“, Campoi Gallery, Berlin  
„Galerie Pamme-Vogelsang“, Kunstverein Bad Nauheim  
„U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 | Europa“, Berlin (Catalogue)  
„Fundus“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne
- 2015 „Plakativ IV“, Galerie Altes Rathaus, Worpswede  
„Die Lichtenberg Norm“, Galerie Zwitschermaschine, Berlin  
„Flux“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne
- 2014 „Kulturpalast“, Galerie Zwitschermaschine, Berlin  
„Plakativ III“, weltraum21, Ausstellungsraum der Kunstakademie Salzburg, Austria  
„was sie denken“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne
- 2013 „Chiaroscuro“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne  
„#Cluster“, Galerie Thomas Cr mer, Berlin
- 2012 „Alpha“, Galerie Thomas Cr mer, Berlin  
„Kunstverein“, Stage Design, Hans Otto Theater, Potsdam  
„Ausstellung 6“, Berlin Art Junction/GIZ, Berlin (Catalogue)  
„Gleisdreieck Berlin 2012“, Park am Gleisdreieck, Berlin (Catalogue)  
„spatiotemporal“, Galerie Thomas Cr mer, Berlin  
„Oh Mensch“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne
- 2011 „Berliner Allee 174“, Centre Culturel Colombier, Rennes, France  
„Jagdsaison“, Gloria Berlin, Berlin  
GEHAG Forum, Berlin  
„Elementarteilchen“, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne  
„Deutsche Show“, Divus, Prague, Czech Republic  
„Etats d'Ame“, Belle-Id e, Geneva, Switzerland  
„Prospektive“, Galerie Thomas Cr mer, Berlin

“About Abstraction”, KTV, Berlin  
„terra incognita. Weltbilder – Welterfahrungen“, ALTANAGalerie, Dresden  
(Catalogue)

2010 “/+\\=X”, serialworks studio, Cape Town, South Africa  
“Das DING”, G.A.S – station, Berlin (Catalogue)  
“13 x 13”, Galerie Pamme-Vogelsang, Cologne  
“Crashport”, Galerie Thomas Crämer, Berlin  
“Licht und Schatten”, Berlin

2009 GEHAG Forum, Berlin  
1. Mecklenburg-Vorpommern Biennale, Sassen-Trantow (Catalogue)  
Galerie S & G Arte Contemporanea, Berlin (Catalogue)

### **Publications (selection):**

Matthias Pabsch: Der Spreebogen in Berlin (The Spreebogen in Berlin), in:  
Marvin Altner, Francine Eggs, Andreas Bitschin (ed.): U-Bahnhof Bundestag  
Berlin 2016 | Europa, Jovis Verlag, Berlin 2016

Matthias Pabsch: Liebermanns Räume. Architektur, Interieur und Ambiente  
(Liebermann’s Spaces. Architecture, Interior an Ambiance), in: Bärbel  
Hedinger, Michael Diers, Jürgen Müller (ed.): Max Liebermann: Die  
Kunstsammlung. Von Rembrandt bis Manet, Hirmer Verlag, München 2013

Matthias Pabsch: Kunst und (treffliche) Architektur (Art and (felicitous)  
Architecture), in: Michael Diers, HFBK Hamburg (ed.): Kunst | Bau | Kultur.  
Gedanken über treffliche Architektur, Materialverlag – HFBK Hamburg,  
Hamburg 2013

Matthias Pabsch: Daniel Libeskind: Potsdamer Platz 1991, in: Carsten  
Krohn (ed.): Das ungebaute Berlin: Stadtkonzepte im 20. Jahrhundert,  
DOM Publishers, Berlin 2010

Matthias Pabsch: Berlin und seine Künstler (Berlin and its Artists),  
Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006

Matthias Pabsch: Pariser Platz – Architektur und Technik. Vom manuellen  
zum digitalen Zeitalter (Pariser Platz – Architecture und Technology. From  
the Manuel to the Digital Age), Dietrich Reimer Verlag, Berlin 2002

Matthias Pabsch: Zweimal Weltstadt. Architektur und Städtebau am  
Potsdamer Platz (Twice a Metropolis. Architecture and Urban Design at  
Potsdamer Platz), Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1998