

CARSTEN DUTT

July 2016

PRESENT POSITION

Assistant Professor
Department of German and Russian Languages and Literatures
318 O'Shaughnessy Hall
Notre Dame, IN 46556
cdutt@nd.edu

EDUCATION

University of Heidelberg, Germany
Ph.D. February 2004
Majors: German Philology and Philosophy
Dissertation: "Die Reflexion der Kunst im Zauberberg. Untersuchungen zum Werk Thomas Manns und zur Theorie literarischer Fiktion."

University of Konstanz, Germany
M.A. November 1994
Majors: German Literature and Philosophy
Master's Thesis: "Intertextualität und lyrische Selbstvermittlung. Interpretationen zur Gattungsgeschichte des Prosagedichts bei Baudelaire, Rilke, Robert Walser und Günter Eich."

EMPLOYMENT HISTORY

University of Notre Dame
Assistant Professor of German, Department of German and Russian, August 2012-present

University of Heidelberg, Germany.
Assistant Professor of German (at the rank of Akademischer Rat), Department of German,
October 2007-August 2012

German Literature Archive Marbach
Research Associate, September 2005-October 2007

University of Heidelberg, Germany.
Research Associate, Department of German, January 2002-September 2005
Research Associate, Department of Philosophy, December 1997-December 2001
Personal Assistant to Professor Hans-Georg Gadamer, February 1993-December 1997

PUBLICATIONS

Co-authored Books

(with Reinhart Koselleck) *Erfahrene Geschichte. Zwei Gespräche*. Heidelberg: Winter, 2013.
73 pp.

Partly pre-published and reviewed by Jürgen Kaube in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 4, 2013, N4 ("Geisteswissenschaften"). Also reviewed by: Gustav Seibt in *Süddeutsche Zeitung*, January 31, 2014, 14; Herbert Jaumann

in *Literaturkritik.de*, April 30, 2014, see:
http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19175; Matthias
Glasow in *Historisch-Politisches Buch* 63 (2015): 358-9.

(with Hans-Georg Gadamer) *Hermeneutik, Ästhetik, Praktische Philosophie. Hans-Georg Gadamer im Gespräch*. Heidelberg: Winter, 1993. Second edition, bibliographically updated 1995. Third edition, 2000. 80 pp.

The volume has been translated into five languages [Japanese Translation: *Gâdamâ to no Taiwa. Kaishakugaku, Bigadu, Jissentetsugaku*. Translated by Etsuro Makita. Tokyo: Mirai-sha, 1995. Italian Translation: *Dialogando con Gadamer: ermeneutica, estetica, filosofia pratica*. Translated by Andrea Pinotti. Milan: Raffaello Cortina, 1995. Spanish Translation: *En convercación con Gadamer: Hermenéutica, Estética, Filosofía práctica*. Translated by Teresa Rocha Barco. Madrid: Tecnos, 1998. French Translation: *Herméneutique, esthétique, philosophie pratique: dialogue avec Hans-Georg Gadamer*. Translated on the second edition by Donald Ipperciel. Saint Lawrence, Canada: Fides, 1998. English Translation under the title "Gadamer in Conversation with Carsten Dutt" in: Richard E. Palmer (ed.): *Gadamer in Conversation. Reflections and Commentary*. New Haven & London: Yale UP, 2001, pp. 31-85].

Critical Editions

Karl Jaspers: *Korrespondenzen*. Bd. III: *Politik und Universität*. Herausgegeben von Carsten Dutt und Eike Wolgast. Göttingen: Wallstein, 2016. 864 pp.

Reviewed in: *WDR Kultur*, July 14, 2016, see:
<http://www1.wdr.de/kultur/buecher/jaspers-korrespondenzen-110.html>;
Rhein-Neckar-Zeitung, RNZ Magazin, July 23, 2016, see:
http://www.rnz.de/kultur-tipps/literatur_artikel.-Karl-Jaspers%3B-Schluesselform-gestalt-des-20-Jahrhunderts-_.arid,209419.html;
Mannheimer Morgen, May 24, 2016, see:
<http://www.morgenweb.de/nachrichten/kultur/regionale-kultur/ein-universum-fur-denker-1.2786545>.

Reinhart Koselleck: *Vom Sinn und Unsinn der Geschichte. Aufsätze und Vorträge aus vier Jahrzehnten*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Carsten Dutt. Berlin: Suhrkamp, 2010. 388 pp. – Paperback edition as *suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2090*. Berlin: Suhrkamp 2014. 388 pp.

Reviewed in: *Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Rundschau, Neue Zürcher Zeitung, DIE ZEIT, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Literaturkritik.de*.
An English translation is currently in preparation for Stanford University Press.

Edited Collections

Zwischen Sprache und Geschichte. Zum Werk Reinhart Kosellecks. Herausgegeben von Carsten Dutt und Reinhard Laube. Göttingen: Wallstein, 2013. 293 pp.

Reviewed by Peter Tietze in *H-Soz-u-Kult*, January 22, 2014, see:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-1-049>; Till Kinzel in *Informationsmittel IFB: Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*, January 28, 2014; A. Körner in *English Historical Review* (2015) 139 (544): 793-95.

Gadamer's philosophische Hermeneutik und die Literaturwissenschaft. Herausgegeben von Carsten Dutt. Heidelberg: Winter, 2012. 353 pp.

Reviewed by Franz Schneider in *Rhein-Neckar-Zeitung*, January 12, 2013, 8; Thomas Gross in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, February 27, 2013, N4 ("Geisteswissenschaften"); Petra Boden in *Weimarer Beiträge* 60.4 (2014): 632-636.

Die Schuldfrage. Untersuchungen zur geistigen Situation der Nachkriegszeit. Heidelberg: Manutius, 2010. 247 pp.

Reviewed by Barbara Wollbring in *H-Soz-u-Kult*, January 3, 2011, see: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-001>; Jan Eike Dunkhase in *archiv für sozialgeschichte online*, March 14, 2011, see: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81217.htm>.

Günter Eichs Metamorphosen. Herausgegeben von Carsten Dutt und Dirk von Petersdorff. Heidelberg: Winter, 2009. 179 pp.

Reviewed by Walter Hettche in *Deutsche Bücher* 40 (2010), 1-3.

Figurationen der literarischen Moderne. Helmuth Kiesel zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von Carsten Dutt und Roman Luckscheiter. Heidelberg: Winter, 2007. 456 pp.

Herausforderungen der Begriffsgeschichte. Herausgegeben von Carsten Dutt. Heidelberg: Winter, 2003. 249 pp.

Reviewed by Ulrich Raulff in *Süddeutsche Zeitung*, May 19, 2003, 22; Christiane Frey in *IASL online*, October 19, 2008, see: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=1840

Scholarly Articles

Refereed Articles in Journals

"Celan's Counter-Psalms: Religious Negativity, Paradox and the Freedom of Poetry." *Religion and Literature* 48.1 (2017): forthcoming.

"Bruitistisches Krippenspiel, lautpoetische Totenklage. Hugo Balls Dadaismus als Reflexion christlicher Religion." *Hugo-Ball-Almanach* N.F. 7 (2016): 78-99.

Reviewed and noted in: *Saarländischer Rundfunk – Zeitschriftenlese*, June 15, 2016, see: <http://www.poetenladen.de/michael-braun-zeitschriftenlese-juni16.htm>; *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, June 21, 2016, 14.

"Historische Semantik als Begriffsgeschichte. Theoretische Grundlagen und paradigmatische Anwendungsfelder." *Historische Semantik. Jahrbuch der Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte*. Vol. II. Ed. Jörg Riecke. Berlin: De Gruyter, 2011: 37-51.

"Zweierlei Kompensation. Joachim Ritters Philosophie der Geisteswissenschaften gegen seine Popularisatoren und Kritiker verteidigt." *Scientia Poetica*. 12 (2008): 1-22.

"Herrn Oelze. Über Gottfried Benns Abschiedszeilen an seinen Freund." *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 52 (2008): 459-467. [A slightly expanded version of "To Oelze. On Gottfried Benn's Farewell Lines to His Friend."]

“‘Zur ‚intentio auctoris‘. Ein interpretationstheoretisches Fragment Hans-Georg Gadamers.” *Geschichte der Germanistik* 29/30 (2006): 82-86.

“To Oelze. On Gottfried Benn’s Farewell Lines to His Friend.” *New Literary History* 36 (2005): 639-647.

“Gottfried Benns ‘Nur noch flüchtig alles’ und Eduard Mörikes ‘Gesang Weylas’.
Bemerkungen zu einem Intertext.” *Der Deutschunterricht* 40 (1998): 83-96.

Commissioned Articles in Refereed Journals

“Zur Interpretationsfunktion der Literaturwissenschaft.” *The German Quarterly* 88.4 (2015): 431-443.

“Komplexe Normativität: Literaturwissenschaft als kooperative Erkenntnispraxis.” *The German Quarterly* 87.3 (2014): 265-272.

“Autor, Handlung, Werk, Leser, Kontext. Analytische Obligationen der Literaturwissenschaft.” *The German Quarterly* 87.1 (2014): 7-14.

“Werkzentrierte Interpretation. Zur Kritik kontextualistischer Orientierungen in der Literaturwissenschaft”. *The German Quarterly* 86.3 (2013): 2-10.

“Hans-Georg Gadamer.” *Bulletin of the International Academy of Philosophy*. 6 (2005): 10-18.

Refereed Articles in Collections / Proceedings

“Entzweiung und Erkenntnis. Zur Stellung der Kunst in Joachim Ritters Ästhetik.” *Entzweite Moderne. Zur Aktualität Joachim Ritters und seiner Schüler*. Ed. Ulrich v. Bülow und Mark Schweda. Göttingen: Wallstein, 2017 [forthcoming].

“Truth and Knowledge in Literary Interpretation.” *Conceptions of Truth and the Unity of Knowledge*. Ed. Vittorio Hösle. Notre Dame: Notre Dame UP, 2014: 216-232.

“Begriffsgeschichte als Historie der Moderne. Semantik und Pragmatik nach Koselleck.” *Zwischen Sprache und Geschichte. Zum Werk Reinhart Kosellecks*. Ed. Carsten Dutt and Reinhard Laube. Göttingen: Wallstein Verlag, 2013: 65-80.

“Was muss der Leser wissen? Gadamer’s Celan-Interpretation, der Begriff des Verstehens und die Aufgabe der Literaturwissenschaft.” *Gadamer’s philosophische Hermeneutik und die Literaturwissenschaft*. Ed. Carsten Dutt. Heidelberg: Winter, 2012: 75-102.
Hungarian Translation as: “Mit kell tudnia az olvasónak? Gadamer Celan-értelmezése, a megértés fogalma és az irodalomtudomány feladata.” *Filozófia, tudás, szociológia. Előadások Berlinben és Budapesten*. Ed. Boros Gábor, Olay Csaba, and Tilman Reitz, Budapest: Német–Magyar Filozófiai Társaság, 2012: 223-248.

“Gottfried Benn: *Herr Wehner* – Gedicht und Geschichte”. *Der späte Benn*. Ed. Elena Agazzi and Amelia Voltalina. Heidelberg: Winter, 2012: 87-95.

“Fiktionskompetenz.” With Norbert Groeben. *Metzler Handbuch Erzählliteratur*. Ed. Matias Martinéz. Stuttgart: Metzler, 2012: 63-68.

“Walsers Skizzen – Gattungsexzentrizität und metaliterarische Reflexion.” *‘Ich beendige dies Gedicht lieber in Prosa.’ Robert Walser als Grenzgänger der Gattungen.* Ed. Anna Fattori and Kerstin Gräfin von Schwerin. Heidelberg: Winter, 2011: 199-211.

“Fonciones de la historia conceptual.” *Palabras, conceptos, ideas. Estudios sobre historia conceptual.* Ed. Faustino Oncina. Barcelona: Herder, 2010: 23-42.

“Begriffsgeschichte als Aufgabe der Literaturwissenschaft.“ *Literaturwissenschaft als Begriffsgeschichte.* Ed. Christoph Strosetzki. Hamburg: Meiner, 2010: 97-111.

“Edith Landmann oder Der poetologische Essentialismus des George-Kreises.” *Frauen um Stefan George.* Ed. Ute Oelmann and Ulrich Raulff. Göttingen: Wallstein, 2010: 233-251.

“Elisabeth Langgässers Supranaturalismus.” *Surrealismus in der deutschsprachigen Literature.* Ed. Friederike Reents. Berlin: De Gruyter, 2009: 151-166.

“Der späte Eich.“ *Günter Eichs Metamorphosen.* Ed. Carsten Dutt and Dirk von Petersdorff. Heidelberg: Winter, 2009: 16-23.

“Elisabeth Langgässers Modernitätsanspruch.“ *Moderne und Antimoderne. Literarischer Katholizismus in Deutschland.* Ed. Wilhelm Kühlmann and Roman Luckscheiter. Freiburg: Herder, 2008: 475-488.

“Was nicht in den Rahmen paßt. Anmerkungen zu Robert Walsers Gattungsreflexion.“ *Bildersprache, Klangfiguren. Spielformen der Intermedialität bei Robert Walser.* Ed. Anna Fattori and Margit Gigerl. Munich: Fink, 2008: 49-61.

“Hans-Georg Gadamer und Martin Heidegger: Das erste Jahrzehnt.“ *Marburger Hermeneutik zwischen Tradition und Krise.* Ed. Matthias Bormuth and Ulrich von Bülow. Göttingen: Wallstein, 2008: 92-109.

“Funktionen der Begriffsgeschichte.” *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften.* Ed. Ernst Müller and Falko Schmieder. Berlin / New York: de Gruyter 2008: 241-353.

“Ironische Temporalstruktur. Zur Reflexion des poetischen Exotismus in Gottfried Benns Gedicht *Ostafrika.*“ *Gottfried Benns Modernität.* Ed. Friederike Reents. Göttingen: Wallstein, 2007: 205-215.

Commissioned Articles in Collections and Handbooks

“Die Bibel.” *Benn-Handbuch.* Ed. Christian M. Hanna and Friederike Reents. Stuttgart: Metzler, 2016: 24-29.

“Religion und Metaphysik der Kunst.” *Benn-Handbuch.* Ed. Christian M. Hanna and Friederike Reents. Stuttgart: Metzler, 2016: 341-347.

“Melancholie.” *Benn-Handbuch.* Ed. Christian M. Hanna and Friederike Reents. Stuttgart: Metzler, 2016: 337-339.

“Epilogo.” Reinhart Koselleck : *Historias de conceptos. Estudioios sobre sémantica y pragmática del lenguaje político y social.* Madrid : Editorial Trotta, 2012: 293-302.

“Elisabeth Langgässers Exposition der Schuldfrage.“ *Die Schuldfrage. Untersuchungen zur geistigen Situation der Nachkriegszeit.* Ed. Carsten Dutt. Heidelberg: Manutius, 2010. S. 65-87.

“Viktor Klemperer als Analytiker und Kritiker der Sprache des Dritten Reiches.“ *Die Sprache Deutsch*. Ed. Heidemarie Anderlik et. al. Berlin: Deutsches Historisches Museum, 2009: 210-214.

“Ein Vexierbild des Ausdrucks – Zu Ilse Aichingers Epigramm *In einem*.“ *Figurationen der literarischen Moderne*. Ed. Carsten Dutt and Roman Lukscheiter. Heidelberg: Winter, 2007: 57-61.

“Gottfried Benns *Morgue* und die zeitgenössische Kritik.“ *Erstlinge*. Ed. Günter Eming and Peter Staengle. Heilbronn: Kleist-Archiv, 2004: 84-98.

“Montaignes Versuch über den Zorn.“ *Affekte. Philosophische Beiträge zur Philosophie der Emotionen*. Ed. Stefan Hübsch and Dominic Kaegi. Heidelberg: Winter, 1999: 69-76.

Commissioned Short Articles

“Eduard Mörike.” *Benn-Handbuch*. Ed. Christian M. Hanna and Friederike Reents. Stuttgart: Metzler, 2016: 33.

“Arnold Gehlen.” *Benn-Handbuch*. Ed. Christian M. Hanna and Friederike Reents. Stuttgart: Metzler, 2016: 374-5.

“Theodor W. Adorno.” *Benn-Handbuch*. Ed. Christian M. Hanna and Friederike Reents. Stuttgart: Metzler, 2016: 375-6.

“Elisabeth Langgässer: Das unauslöschliche Siegel (1946).” *Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945-1962)*. Ed. Elena Aggazzi and Eckart Schütz. Berlin/New York: de Gruyter, 2013: 445-49.

“Sed Contra: Dialoge zu Grundfragen der Literaturwissenschaft.” *The German Quarterly* 86.1 (2013): 1-3.

“Elisabeth Langgässer.“ *Killy Literaturlexikon: Autoren und Werke deutscher Sprache*. Vol. VII. Berlin: De Gruyter, 2010: 223-227.

“Reinhart Koselleck: Kritik und Krise.“ *Kindlers Literaturlexikon*. Vol. IX. Stuttgart: Metzler, 2009: 337-38.

“Hans-Georg Gadamer.“ *Deutsche Biographische Enzyklopädie*. Vol. XIII. Munich: Saur, 2003: 125-26.

Reviews

Wege zur späten Lyrik von Elisabeth Langgässer. Übersinnliches erfahren im sinnlich Wahrnehmbaren, by Niels Kranemann. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015. *Germanistik* 56 (2015): 339.

Kritik der Hermeneutik. Interpretationsphilosophie und Realismus, by Hans Krämer. Munich: Beck, 2007. *The German Quarterly* 84 (2011): 270-72.

“Wenn Verstehen wie Atmen ist. Donatella di Cesare paraphrasiert Gadamer.“ *Zeitschrift für Ideengeschichte* IV/1 (2010): 119-22.

Volker C. Dörr / Michael Hofmann (eds.): *Verteufelt human? Zum Humanitätsideal der Weimarer Klassik*, ed. Volker C. Dörr and Michael Hofmann. Bonn: Erich Schmitt, 2007. *Goethe-Jahrbuch* 125 (2008): 123-28.

“Zum Guten Ende. Der Registerband des Historischen Wörterbuchs der Philosophie ist erschienen.“ *Zeitschrift für Ideengeschichte* I/4 (2007): 125-27.

“Keine Frage des Alters. Eine Duplik [auf Hans Ulrich Gumbrecht].“ *Zeitschrift für Ideengeschichte* I/3 (2007): 125-27.

“Postmoderne Zukunftsmüdigkeit. Hans Ulrich Gumbrecht verabschiedet die Begriffsgeschichte.“ *Zeitschrift für Ideengeschichte* I/1 (2007): 118-22.

Philosophie in Geschichten, by Hermann Lübke. Munich: Fink, 2006. *Geschichte der Germanistik* 29/30 (2006):122-23.

Interviews

„Zur Lage der Philosophie. Ein Gespräch mit Vittorio Hösle.“ *Zeitschrift für Ideengeschichte* VI (2012): 58-72.

“Geschichte(n) und Historik. Interview mit Reinhart Koselleck.“ *Internationale Zeitschrift für Philosophie* H. 2 (2001): 257-271. Spanish Translation: “Historia(s) et Historica. Reinhart Koselleck en conversación con Carsten Dutt.” *Isegoría* 29 (2003): 211-224.

Radio Appearances

“1912 – Die Epochenschwelle der Poesie: Pound, Mandelstam, Benn, Apollinaire.” SWR Radio Stuttgart (Germany), June 19, 2012. [I was interviewed for this broadcast as an expert on Gottfried Benn’s poetry.]

<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/literatur/swr2-literatur-1912-die-epochenschwelle-der-poesie/-/id=659892/did=9719442/nid=659892/1f33qs8/index.html>

“Hugo Ball – Der Magische Bischof der Avantgarde.“

SWR Radio Stuttgart (Germany), February 15, 2012. [I was interviewed for this broadcast as an expert on Hugo Ball’s poetry.]

<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/literatur/swr2-literatur-zum-125-hugo-ball/-/id=659892/did=7465800/nid=659892/lbchy8/index.html>

WORK IN PROGRESS

Monographs

Gottfried Benn und die Religion. Literaturwissenschaftliche Untersuchungen. [Contracted with Universitätsverlag Winter Heidelberg, Germany.]

Book tentatively titled *Interpretieren, um zu verstehen. Zur Theorie und Geschichte werkzentrierter Literaturwissenschaft*. [Underway via a combination of rough drafts of four chapters, published essays, and lecture manuscripts, which will be revised and expanded.]

Commissioned Articles

“Zur Kritik der Gadamer’schen Wahrheitsästhetik.” Solicited by *Zeitschrift für allgemeine Ästhetik und Kunstphilosophie*. [Currently a draft of 5,000 words.]

“Werk- und Strukturgeschichte” and “Lese- und Rezeptionsgeschichte”. Both essays of ca. 6,000 words commissioned for the volume *Literaturgeschichte* of the 14-volume *Enzyklopädie der Literaturwissenschaft*. Ed. Rainer Grübel et al., and due December 2017. To be published with Berlin / New York: de Gruyter, expected year of publication 2018.

“Ästhetik” and “Geisteswissenschaften”. Both essays of ca. 4,000 words commissioned for the Handbook *Die Ritter-Schule*, ed. by Jens Hacke and Mark Schweda, and due February 2018. To be published with Stuttgart: Metzler, expected year of publication 2018.

INVITED LECTURES / INVITED CONFERENCE PAPERS

“Existentielle Interrogativität und eschatologischer Horizont. Zur späten Lyrik Gottfried Benns.” Invited lecture given at the University of Augsburg, Germany, June 13, 2016.

“Wie zu interpretieren sei. Zur Grundlegung literarischer Hermeneutik.” Invited lecture given at the University of Leipzig, Germany, November 26, 2015.

“Pragmatiken der Historisierung.” Invited lecture given at the University of Halle, Germany, June 1, 2015.

“Minimalismus in der Literatur.” Invited lecture given at the Augustinum Heidelberg, Germany, May 28, 2015.

“Authentizität als hermeneutische Kategorie.” Invited paper given at the Leibiz-Gemeinschaft conference „Historische Authentizität,” Institut für Deutsche Sprache, Mannheim, Germany, March 19, 2015.

“Comment profiter de la pensée de Reinhart Koselleck pour l’historiographie actuelle?” Invited paper given [in absentia] at the German Historical Institute Paris, France, April 3, 2014.

“Zur Epistemologie der Interpretation.” Invited lecture given at the University of Lucerne, Switzerland, December 4, 2013.

“Entzweiung und Erkenntnis. Zur Stellung der Kunst in Joachim Ritters Ästhetik.” Invited paper given at the conference “Entzweiung und Kompensation. Zur Aktualität Joachim Ritters und seiner Schüler.” German Literature Archive, Marbach, December 5-6, 2013.

“Werkimmanente Interpretation? Zur Korrektur eines wissenschaftshistorischen und wissenschaftspraktischen Missverständnisses.” Invited paper given at the Fifth Annual Midwest Symposium in German Studies, University of Notre Dame, April 12-13, 2013.

“Gadamers Hypostasierung des Klassischen”. Paper given at the conference “Die Rede vom Klassischen im 20. Jahrhundert.” Research Center for European Classicism, Weimar Classics Foundation, March 21-13, 2013.

“Ernst Robert Curtius’ Konzept europäischer Literatur.” Invited paper given at the conference “Das Europa der Literaturen.” Johannes Gutenberg University of Mainz, Germany, December 13, 2012.

“Heilsgeschichte und Unheilsgeschichte: Reminiszenzen an den Opfertod Jesu Christi in Paul Celans Spätlyrik.” Invited paper given at the symposium “Making Sacrifices: Visions of Sacrifice in European Cultures.” Salzburg Institute of Gordon College and University of Salzburg, Austria, July 31, 2012.

“How do we know what is true in philology?” Invited lecture given at the Provost’s Committee on “The Craft of Knowledge,” Louisiana State University, Baton Rouge, April 19, 2012.

“Truth in Interpretation.” Invited paper given at the Conference “The Concept of Truth and the Unity of Knowledge”. University of Notre Dame, April 12-14, 2012.

“Kosellecks Historik.” Invited paper given at the University of Wroclaw, Poland, December 5, 2011.

“Text, Werk, Diskurs als Erkenntnisobjekte der Literaturwissenschaft.” Invited paper given at the Conference “Diskurs – Semantik – interdisziplinär”, Institut für Deutsche Sprache, Mannheim, Germany, November 17-18, 2011.

“On the Very Concept of Interpretation.” Invited paper given at the International Conference “The Politics of Interpretation, and the Interpretation of Politics”, University of Oxford, September 23-25, 2011.

“Was muss der Leser wissen? Gadamer’s Celan-Interpretation, der Begriff des Verstehens und die Aufgabe der Literaturwissenschaft.” Invited lecture given at the Department of Germanic Studies, University of Chicago, May 3, 2011

“Blumenbergs Annäherung an die Poetik.” Invited paper given at the conference “Hans Blumenberg – Geschichte(n) des Wissens”, Institut für Medizingeschichte und Wissenschaftsforschung der Universität Lübeck, October 15-17, 2010

“Histoire et Historiographie selon Koselleck.” Invited paper given at the International Conference “Penser l’histoire au XXe siècle.” Université de Bordeaux 3, March 7-10, 2010.

“Lyrikanalyse und Narratologie.” Invited paper given at the International Conference “Poésie et Histoire(s) en Europe au XXe et XXIe siècles,” Université de Paris IV – La Sorbonne, March 11-13, 2010

“Ästhetik und Geschichtsphilosophie der römischen Ruinen bei Wilhelm von Humboldt.” Invited paper given at the International Conference “Archeology and Imagination,” Collegium Budapest, May 24-25, 2009

“The History of Concepts: Theoretical and methodological Problems.” Keynote lecture given at the Segundo Encuentro Internacional sobre Teoría y Práctica de la Historia Conceptual, University of Valencia, October 27-29, 2008

“Benn und Nietzsche in Differenz.” Invited paper given at the Symposium „Nietzsche und die Literatur der Klassischen Moderne,” Weimar Classics Foundation, March 13-15, 2008

“Literarische Fiktion und Imagination: Roman Ingardens Theorie der Unbestimmtheitsstellen.” Invited lecture given at the 3rd International Summerschool, German Literature Archive, Marbach, July 23, 2007

“Die Dinge zeigen, wie sie sind.” Invited paper given at the International Symposium “Deixis – Vom Denken mit dem Zeigefinger,” German Literature Archive, Marbach, November 24-26, 2006

“Gottfried Benn.” Invited lecture at the Goethe-Institute Budapest, Hungary, November 12, 2006

“Paul Celans *Todesfuge* – Eine Grabschrift.” Invited lecture at the Dipartimento di Studi Filologici, Università di Roma, Tor Vergata, March 16, 2006

“Reinhart Koselleck und Carl Schmitt: Richtigstellungen aus gegebenem Anlass.” Invited paper given at the Conference “Carl Schmitt,” German Literature Archive, Marbach, March 10-11, 2006

FELLOWSHIPS, HONORS, AND GRANTS

Distinguished Visiting Professorship, Center of Excellence “Enlightenment – Religion – Knowledge,” Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germany), May 11 - June 9, 2015; see: <http://www.izea.uni-halle.de/cms/de/gastwissenschaftler/gastprofessur.html>

Large Henkels Grant for organizing an international conference on “Conceptions of Philology,” November 2013 (joint proposal with Professor W. Martin Bloomer)

Large Henkels Grant for organizing an international conference on “The Great War and Culture,” November 2012 (joint proposal with Professor Robert Norton)

Nanovic Institute Grant to start an interdisciplinary faculty research group on European “Poetic Translation and Interpretation”, April 2013 (joint proposal with Associate Professor Alyssa Gillespie)

Residential Fellowship, Notre Dame Institute for Advanced Study, spring term 2011

DAAD Grant to create and hold an International Masterclass on “The Pragmatics of Literature”, July 2010

Residential Fellowship, Member of the Focus Group “Poetry and Archeology”. Collegium Budapest, Hungary, May through July 2009

Distinguished Max Kade Visiting Professor, Department of German, University of Notre Dame, spring term 2009

Elected Member, Research Center for European Classicism, Weimar Classics Foundation, Germany, 2008-present

Visiting Scholar, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, Germany, February 2007

TEACHING EXPERIENCE

Graduate Courses / Hauptseminare

at the University of Notre Dame: Hermeneutics and Literary Theory (spring 2009 / Ph.D. in Literature program); Philology: A Critical and Comparative History (fall 2014/ Ph.D. in Literature program, co-taught with W. Martin Bloomer); German for Advanced Research (fall 2015)

at the University of Heidelberg, Germany: Strukturalismus und Poststrukturalismus in der Literaturwissenschaft (summer semester 2011); Der Begriff der Interpretation (winter semester 2011/12); Lachen und Weinen in Philosophie und Literatur (winter semester 2008/09); Sprachkrise und Sprachutopie in der Literatur seit Nietzsche und Hofmannsthal (summer semester 2008); Hermeneutik und Ästhetik (summer semester 2007); Philosophische Anthropologie: Scheler, Plessner, Gehlen (winter semester 2007/9); Bachtins Sprach- und

Literaturtheorie (summer semester 2009); Der Dialog in Philosophie und Literatur (summer semester 2012)

Undergraduate Courses / Proseminare

at the University of Notre Dame: Hermeneutics and Literary Theory (spring 2009); Masterpieces of German Literature (fall 2012); Introduction to German Literature and Culture (spring 2013, spring 2014, spring 2015); German 101 (spring 2013); German 102 (fall 2013, spring 2014, spring 2015); CSEM: Interpretation Across the Disciplines (fall 2013); German 201 (fall 2014 and fall 2015); Marx, Nietzsche, and Freud (fall 2016)

at the University of Heidelberg, Germany: Einführung in die literaturwissenschaftliche Hermeneutik (summer semester 2007); Verstehen und Interpretieren (winter semester 2008/09); Methoden der Literaturwissenschaft: Geistesgeschichte, Werkimmanente Interpretation, Rezeptionsästhetik, Sozial- und Funktionsgeschichte (summer semester 2010 and summer semester 2012); Philosophie und Literatur: Eine historische und systematische Einführung in beider Verhältnis (summer semester 2011); Andreas Gryphius (winter semester 2007); Wielands *Agathon* (summer semester 2008); Idyllendichtung und Idyllentheorie von Gessner bis Schiller (summer semester 2011); Goethes *Werther* (winter semester 2008/09); Heinrich von Kleist: Erzählungen und Dramen (winter semester 2010/11); Romantik in Dichtung und Philosophie Georg Büchner (summer semester 2009); Thomas Mann: Erzählungen; Fiktion und Fiktionsironie: Thomas Manns *Zauberberg* als Paradigma selbstreflexiver Erzählkunst (winter semester 2009/10); Gottfried Benn: Das lyrische Werk (winter semester 2007/08); Paul Celan: Ausgewählte Gedichte (winter semester 2008/09); Deutsche Literatur der Nachkriegszeit: 1945-1955 (summer semester 2011); Brechts Lyrik (summer semester 2012); Literarischer Minimalismus (summer semester 2012)

Directed Readings

at the University of Notre Dame: Readings in the History of Hermeneutics (spring 2013); Systematic Readings in Hermeneutics (fall 2015)

Thesis advising

at the University of Heidelberg, Germany:

- co-advisor for the Ph.D. Thesis of Ms. Sarah Kohl M.A. "Die Rezeption Schopenhauers in Philosophie und Literatur" ("Schopenhauer's Impact on Philosophy and Literature"). The defence of the dissertation took place on March 20, 2013.
- co-advisor for the Master's Thesis of Myron Schneider B.A. "Minimalism in Modern German Literature", completed in December 2014.

CONFERENCES / INTERNATIONAL MASTER CLASS ORGANIZED

Rome Seminar 2015: "Philology among the Disciplines", University of Notre Dame, Rome center, June 11-26, 2015

<http://ndias.nd.edu/academic-events/rome-seminar/>

(co-organized with W. Martin Bloomer, Ph.D. in Literature Program, and Brad S. Gregory, Notre Dame Institute for Advanced Study). For a review of the seminar and my scholarly contribution to it, see: <http://jhiblog.org/2015/07/06/philology-among-the-disciplines-ii-roles-limits-goals/>

"Conceptions of Philology", University of Notre Dame, September 21-23, 2014:

<http://phdliterature.nd.edu/news-and-events/learning-the-profession/>

(co-organized with Martin Bloomer, Ph.D. in Literature Program; sponsored by the Institute for Scholarship in the Liberal Arts, the Nanovic Institute for European Studies, The Notre Dame Institute for Advanced Studies, and other academic units from the University of Notre Dame)

“The Great War and Culture.” University of Notre Dame, London Center, March 20-22, 2014: <http://nanovic.nd.edu/events/2014/03/20/26205-symposium-the-great-war-and-culture/> (co-organized with Robert Norton, Department of German, and Helmuth Kiesel, University of Heidelberg; sponsored by Fritz Thyssen Foundation, the Nanovic Institute for European Studies, the Institute for Scholarship in the Liberal Arts, and other academic units from the University of Notre Dame)

“Hugo Ball – Avantgarde und Religion.” Department of German, University of Heidelberg, December 9-10, 2011: <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H-Germanistik&month=1111&week=c&msg=were0sY9F4CHpAWeXVsteQ>

“Der Zweck der Werke. Theoretische Grundlagen und historische Anwendungsfelder der literaturwissenschaftlichen Pragmatik. Internationale Germanistische Meisterklasse.” Department of German, University of Heidelberg, July 25 – August 6, 2011: <http://www.gs.uni-hd.de/aktuelles/meisterklasse.html> (sponsored by DAAD)

“Text und Interpretation. Hans-Georg Gadamer's philosophische Hermeneutik und die Literaturwissenschaft.” German Literature Archive, Marbach, March 23-25, 2010: <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H-Germanistik&month=1002&week=c&msg=bII7VdSrhYUePv%2B7m0g90w> (sponsored by DAAD and Dr. Klaus Koch, Limbach)

“Sprache und Geschichte: Reinhart Koselleck (1923-2006).” German Literature Archive, Marbach, May 15-16, 2009: <http://www.dla-marbach.de/aktuelles/tagungen/tagungsarchiv-2009/index.html#c101981> (sponsored by Gerda-Henkel-Stiftung)

“Die Ideengeschichte und ihre Nachbardisziplinen.” German Literature Archive, Marbach, September 26-28, 2008: <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=h-soz-u-kult&month=0809&week=c&msg=Rv3zG2nOCNe0g65cYKgUqg&user=&pw=> (sponsored by Fritz Thyssen Foundation).

“Eichs Metamorphosen. Günter Eich zum 100. Geburtstag.” German Literature Archive, Marbach, February 1, 2007: <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=H-Germanistik&month=0701&week=d&msg=Lf6XxtWt31MR58QBXcqOUA&user=&pw=>

“Herausforderungen der Begriffsgeschichte.” Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg, March 7-9, 2000 (sponsored by Fritz Thyssen Foundation)

SERVICE

to the Profession

Advisory Board, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, January 2014-present

Guest Editor of “SED CONTRA: Dialoge zu Grundfragen der Literaturwissenschaft.” *The German Quarterly*, 2013-15

Editorial Advisory Board, *Archiv für Begriffsgeschichte*, March 2012-present

Scholarly Advisory Board, German Literature Archive, Marbach, 2007-12

Editorial Board, *Zeitschrift für Ideengeschichte*, 2006-present

I have peer-reviewed articles, book manuscripts and grant applications for the following journals, presses, research institutions, and foundations:

- *Angermion. Yearbook for Anglo-German Literary Criticism, Intellectual History and Cultural Transfers*; *Archiv für Begriffsgeschichte*; *History of Political and Social Concepts Group*; *Journal of Literary Theory*; *Politics, Religion and Ideology*; *Zeitschrift für Ideengeschichte*;
- de Gruyter, Berlin/New York; Oxford University Press; Universitätsverlag Winter, Heidelberg
- German Literature Archive, Marbach; Swiss National Science Foundation; Freiburg Institute of Advanced Study (FRIAS)

to the University of Notre Dame

Department of German and Russian, Max Kade Liaison, August 2012-present

Notre Dame Institute for Advanced Study, Literature Review Committee 2013-15
(Chairperson)

Ph.D. in Literature Program, Member of the Advisory Board, January 2014-present